

**Autor:** Tulodziecki, Gerhard.

**Titel:** Koordinierungsrahmen Medienpädagogik.

**Quelle:** <http://www.klinkhardt.de/Tulodzie.htm> Bad Heilbrunn 1997. S. 1-2.

**Verlag:** Julius Klinkhardt Verlag.

Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Autors.

*Gerhard Tulodziecki*

## Arbeitsblatt:

# Koordinierungsrahmen Medienpädagogik

### Koordinierungsrahmen

Gerhard Tulodziecki hat ausgehend von den von ihm benannten Aufgabenbereichen der Medienpädagogik einen sogenannten „Koordinierungsrahmen“ für die planmäßige Einbeziehung der Medienpädagogik in den Unterricht entwickelt, die sich an Jahrgangsstufen orientiert und von gewissen Leitfächern wie zum Beispiel Deutsch ausgeht. Diese Überlegungen flossen in den Orientierungsrahmen zur "Medienerziehung in der Schule" der Bund-Länder-Kommission für Bildungsplanung und Forschungsförderung ein. Tulodziecki empfiehlt den Schulen, ein medienpädagogisches Konzept zu entwickeln, das in einem fortlaufenden Prozess ständig weiterentwickelt wird.

Klassenstufe	Auswählen und Nutzen von Medienangeboten	Eigenes Gestalten und Verbreiten von Medien	Verstehen und Bewerten von Mediengestaltungen	Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen	Analyse und Einflußnahme im gesellschaftlichen Kontext
1/2	Mediennutzung zur Unterhaltung  Freizeitgestaltung	Gestalten einer eigenen Fotodokumentation:  Verkehrsprojekt	Unterscheiden verschiedener Darstellungsformen:  Märchenprojekt	Aufarbeiten von medienbeeinflussten Gefühlen:  Gruselprojekt	

3/4	Mediennutzung zur Information und zum Lernen:  Singvögel		Unterscheiden verschiedener Absichten und Kategorien:  Stadtprojekt		Analyse und Kritik von Bilder- schichten:  Comics
5/6	Mediennutzung zum Spielen:  Computerspiele  Mögliche Fächer: Kunst/ Religion	Gestaltung eines Hörmagazins:  Klassenradio  Mögliche Fächer: Musik/ Sozialkunde		Aufarbeiten von medienbeeinflus- ten Vorstellungen:  Polizeiprojekt  Mögliche Fächer: Deutsch/ Sozial- kunde	Analyse und Kritik von Fernseh- unterhaltung  Vorabendserien  Mögliche Fächer: Deutsch/ Musik
7/8	Nutzung zum Daten und Erfahrungsaus- tausch:  Frühlingsboten/ Hello Spring  Mögliche Fächer: Biologie/ Englisch	Gestalten einer eigenen Zeitung mit Hilfe des Computers:  Schülerzeitung  Mögliche Fächer: Deutsch/ Sozialkunde	Unterscheiden verschiedener Gestaltungstech- niken:  Werbeprojekt  Mögliche Fächer: Kunst/ Musik	Aufarbeiten von medienbeeinflusst en Verhaltensorien- tierungen:  Konfliktverhalten  Mögliche Fächer: Sozialkunde/ Religion	Analyse und Kritik von Musikangeboten:  Videoclips  Mögliche Fächer: Kunst/ Musik
9/10	Nutzung zur Problemlösung und Entschei- dungsfindung:  Computer- simulation  Mögliche Fächer: Physik/ Mathematik	Gestalten eines eigenen Films:  Videoprojekt  Mögliche Fächer: Kunst/Deutsch		Erkennen von Einflüssen auf das Alltags- geschehen:  Computer- gestützte Fragebogen- aktion  Mögliche Fächer: Mathematik/ Sozialkunde	Analyse und Kritik von Computer- bzw. Netzanwen- dungen:  Telearbeit  Mögliche Fächer: Informatik/Sozial- kunde
11/12	Nutzung für gemeinsame Planungen:  Netzgestützte Vorbereitung einer Klassenfahrt	Gestalten eines eigenen Computer- programms:  Zukunfts- entwicklungen	Unterscheiden verschiedener Gestaltungsarten  Mediale Variationen  Mögliche Fächer: Deutsch/ Kunst/ Musik		Analyse und Kritik von politischen Informationen:  Nachrichten und Magazine

*Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Rechteinhabers unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.*