

## **Unterrichtseinheit : Ilse Aichingers Fenstertheater**

### **Drehbuch schreiben und mit Stativ filmen**

Ein Drehbuch ist eine Anleitung, nach der ein Film gedreht werden soll. Einzelne Originaltextpassagen aus der Kurzgeschichte helfen bei der Umsetzung und können ins Drehbuch übernommen werden. Drehbuch heißt auch: Festlegung des Drehortes (Schule, geeignetes Klassenzimmer), des Kamerastandortes (Blick aus einem Klassenzimmer auf den Schulhof), der Kameraeinstellungen, Überlegungen zum Ton (Originalton und Geräusche, Musik im Hintergrund abspielen lassen), zu Kostümen und Kulissen. Um den Aufwand im Rahmen zu halten, bietet sich als Drehort die Schule und ein geeignetes Klassenzimmer an, von dem man aus in einen Hof blicken kann.

Eine Videogruppe sollte aus drei bis vier Personen bestehen („Kameramann“, Technik), Rollen werden durch Mitschülerinnen bzw. Mitschüler besetzt. Um Zeit für den Videoschnitt zu sparen, sollen die Szenen unter Benutzung eines Stativs hintereinander gedreht bzw. Szene für Szene aneinander gereiht werden (Aufschnittproduktion). Musik kann beispielsweise für die Anfangsszene mit aufgenommen werden, indem während des Drehens das entsprechende Abspielgerät (Kassettenrekorder o.ä.) im Hintergrund mitläuft. So erspart man sich eine zeitaufwändige Nachvertonung.

#### **Nur mit einem Stativ filmen!**

Jeder Film beginnt mit einem Schwarzbild: Dazu wird der Deckel auf dem Kameraobjektiv befestigt und etwa zehn Sekunden lang aufgenommen. Damit später keine Nebengeräusche auf dem Band enthalten sind, sollte dies bereits vor dem Drehbeginn in einem ruhigen Raum gemacht werden. Direkt an das Schwarzbild wird die erste Szene angeschlossen. Eine Szene nach der anderen wird so aneinander gereiht (harter Schnitt). Jede Aufnahme sollte mit der Player-Funktion der Kamera überprüft werden, bevor die nächste Szene aufgenommen wird.

## **Aufnahmeschritte:**

- Szene vorbereiten, Kamera mit Stativ entsprechend hinstellen, Kamera in Gang setzen, einstellen, evtl. Zoomfunktion betätigen, dann erst die Aufnahme beginnen, Kontrolle der Aufnahme, bis zum Ende der aufgenommenen Szene vorspulen, dann die nächste Aufnahme beginnen.
- Keine Schwenks oder Zoomeinstellungen während der Aufnahme einsetzen.
- Am Schluss des Films wieder ein Schwarzbild aufnehmen (siehe oben).