

Unterrichtseinheit: Ilse Aichingers Fenstertheater - Zusatzaufgabe 4: Raster für ein Drehbuch

Wenn die Prosavorlage als Grundlage (erster Abschnitt des Textes als Beispiel) dient, könnte ein Drehbuch folgendermaßen begonnen werden. Allerdings spielt in unserem Fall die Geschichte nicht abends, sondern am Tag.

Einstellungsnummer Dauer	Drehort	Requisiten	Kamerainstellung	Inhalt / Handlung	Dialoge	Musik Geräusche
1 10 Sek.	Von einem Klassenzimmer in den Hof	vorhandenen Hof nutzen; keine Personen zu sehen; abgestellte Fahrräder;	Totale: Kamera nimmt Hof mit Gebäuden und Rädern auf.	Umfeld der Frau (Wohnumgebung) wird deutlich; Frau lebt in einem Wohnblock in einer Stadt: Zuschauer wird eingestimmt.	keine	Von weitem hört man Stimmen; leichte Windgeräusche; langsame Hintergrundmusik wird dazu gespielt.

<p>2 10 Sek.</p>	<p>Klassenzimmer am Fenster</p>	<p>Fenster des Zimmers steht offen.</p>	<p>Groß: Kopf der Frau mit dem Fenster; gegenüberliegende Seite ist nicht zu sehen; Aufnahme der Frau von der Seite;</p>	<p>Frau lehnt am Fenster, sieht auf die andere Seite, Kopf wird langsam hin und her gedreht u. leicht nach unten geneigt.</p>	<p>keine</p>	<p>wie oben, jedoch wird die Musik gleichmäßig auf 0 herunter gedreht; leichte Windgeräusche;</p>
<p>3 15 Sek.</p>	<p>Klassenzimmer</p>	<p>gegenüberliegendes Klassenzimmer mit Fenster</p>	<p>Halbtotale: Gegenüberliegende Seite mit Hausfront;</p>	<p>Fenster wird langsam geöffnet, Mann erscheint, nickt herüber u. lächelt freundlich.</p>	<p>keine</p>	<p>nur normale Hintergrund- geräusche</p>
