

Technik/Ausrüstung/Materialien:

Welche Geräte wurden verwendet:

- Kamera:

Digitale Videokamera (Mini DV) Panasonic NV-GS 140: Eine sehr kleine 3CCD Camera (ca. 700 Euro) mit einem sehr guten eingebauten Mikrofon.

Die Bildqualität und Lichtempfindlichkeit ist ebenfalls sehr gut. Alle Aufnahmen im Film wurden ohne jede künstliche Beleuchtung gemacht. An grauen Regentagen kam die Kamera bei Innenaufnahmen jedoch an ihre Grenzen.

- Stativ:

Ein günstiges Videostativ von der Firma Soligor (ca. 80 Euro) mit Flüssigkeitsdämpfung, die für sanfte Schwenks sinnvoll ist. Ein Photostativ ist dafür weniger geeignet .

- Schnittcomputer:

Apple Powerbook 1,25 Ghz

- Diktiergerät zur Aufnahme bei den Improvisationen.

Welche Software wurde verwendet:

- Film schneiden und mit Effekten versehen:

Apple iMovie 5 und verschiedene Freeware-Effekte: <http://imovie.pluginsworld.com>

www.geethree.com

www.virtix.com.)

- DVD erstellen: Apple iDVD 5

Filmmusik und Soundeffekte aufnehmen, mischen und mastern:

Cubase SX2 mit verschiedenen Softwaresynthesizern, -samplern und -drums, z.B.

Halion, Absynth2, Battery, Embracer. Echte Instrumente: E-Gitarre (gespielt von

David Burgdorf - einem Schüler) und Akustikgitarre.

Welches Know-how war nötig, um das Projekt durchzuführen:

- Filmen:
Grundkenntnisse um einigermaßen sinnvoll zu filmen: Hier half vor allem das Buch "die Videokamera" (siehe Arbeitsmaterialien unten)
- Schneiden und DVD erstellen:
Gute Kenntnisse Apple iMovie 5 und iDVD 5
Die Programme sind schnell und leicht zu erlernen!
- Musik und Soundeffekte:
Gute Kenntnisse und jahrelange Erfahrung mit "Cubase", verschiedenen Softwareklangerzeugern und Effektgeräten.
- Sonstige Geräusche:
Zwei gute GEMA-freie Geräusch-CDs mit Technik-, Natur-, Tier-, und Alltagsgeräuschen: <http://www.silent-division.de/SFX-cd.htm>

Welche sonstigen Arbeitsmaterialien wurde zur Durchführung des Projektes verwendet:

- Bücher:
 - 1." Die Videokamera - besser fotografieren" (Time-Life Bücher Amsterdam) - ein wirklich sehr übersichtliches, klares, informatives Buch, das genau die Fragen beantwortet, die sich dem unerfahrenen Filmer in der Praxis tatsächlich stellen.
 2. "iLife '05" von Michael Hillenbrand - eine echte Hilfe für alle, die mit dem Apple Multimedia Programmpaket "iLife" arbeiten.